

Champigny le 09 mars 2009

J'ai été frappé dès les premiers fois où j'ai entendu Michel Graillien par la grande concentration avec laquelle il jouait et qui permettait à sa musique d'être si intense : toujours grave, jamais légère ou superflue. C'était un musicien totalement investi dans son art, sans concession ni complaisance, très exigeant et ne tolérant pas l'approximation : un musicien intègre. Cette intensité, cette véhémence s'alliaient à une sensibilité à fleur de peau, un mélange incroyable de fragilité poétique et de puissance d'expression. Je suis fier aujourd'hui d'avoir été l'un de ses pianistes préférés en France, ayant joué avec lui à 2 Pianos. Je suis heureux que sa musique vive et

inspire les jeunes générations de musiciens
comme elle m'inspire moi-même

Paulin Jean Mari